

به نام خدا

آزمون جامع تستی پایه دهم (دروس عمومی)					
ردیف	نام درس	ضریب	تعداد سؤال	شماره سؤال	زمان (دقیقه)
۱	ادبیات و نگارش ۱	۴	۲۰	۱ تا ۲۰	۲۰
۲	عربی ۱	۲	۱۵	۲۱ تا ۳۵	۱۵
۳	دین و زندگی ۱	۲	۱۵	۳۶ تا ۵۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی ۱	۲	۱۰	۵۱ تا ۶۰	۱۰
---	جمع	---	۶۰	---	۶۰

توجه ۱) به ازای هر سه پاسخ غلط، یک نمره منفی دارد.

توجه ۲) پاسخ به سؤالات فقط با مداد مشکی نرم، علامت گذاری و به طور کامل سیاه گردد.

ادبیات و نگارش

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۱- در کدام گزینه تشبیه وجود دارد؟

- (۱) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد
(۲) زین کاروان سرا بسی کاروان گذشت
(۳) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
(۳) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
- هم رونق زمان شما نیز بگذرد
ناچار کاروان شما نیز بگذرد
بر حلق بر دهان شما نیز بگذرد
تأثیر اختران شما نیز بگذرد

۲- در بیت زیر کدام آرایه ادبی بکار رفته است؟

دریایم و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر، خوابش آشفته است

- (۱) تشبیه (۲) مراعات و نظیر و کنایه (۳) تشخیص (۴) ایهام

۳- آرایه های مقابل کدام گزینه درست بکار رفته است؟

- (۱) سپهبد عنان ازدها را سپرد به خشم از جهان، روشنایی ببرد (کنایه، استعاره، جناس)
(۲) فلک در شگفتی زعزم شماست ملک آفرین گوی رزم شماست (تشخیص، استعاره، جناس)
(۳) بیامد که جوید ز ایران نبرد سر هم نبرد اندر آرد به گرد (مجاز، جناس ناقص، جناس تام)
(۴) بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد (تشبیه، کنایه، مراعات نظیر)

۴- در کدام جمله دنیا مفهوم مجازی دارد؟

- (۱) دنیا ارزش مردم آزاری ندارد (۲) این دنیا نیز روزی به پایان خواهد رسید
(۳) دوست را بر دنیا و آخرت برتری می دهیم (۴) دنیا کمر به نابودی مردمان بسته است

۵- واژه ی "من" در کدام گزینه قافیه است؟

- (۱) ای دریغا مرغ خوش آواز من ای دریغا همدم و همراز من
(۲) خود بدیدید ای خسیسان زمن که شما بودید افسانه نه من
(۳) ای دریغا مرغ خوش الحان من راج روح و روضه و ریحان من
(۴) طوطی من مرغ زیرکسار من ترجمان فکرت و اسرار من

۶- در کدام گزینه آرایه تشخیص دیده نمی شود؟

- (۱) ای عشق همه بهانه از توست
(۲) جاده نفس نفس می زد
(۳) زیر این گنبد فیروزه کسی خوش ننشست
(۴) گل خندان که نخندد چه کند

۷- در کدام گزینه «م» نقش مفعولی دارد؟

- (۱) تنم گرسوزی
(۲) من ایرانیم
(۳) کجا می توانی ز قلبم ربایی
(۴) بی خویشتم کردی ، بوی گل وریحانها

۸- نقش واژه های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه صحیح است؟

گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد

- (۱) مسند ، مفعول ، قید ، صفت ، صفت
(۲) قید ، مفعول ، متمم ، صفت ، متمم
(۳) مسند ، مضاف الیه ، متمم ، صفت ، متمم
(۴) قید ، مضاف الیه ، متمم ، متمم ، متمم

۹- کدام عبارت از نظر نوع حرف (ربط یا عطف) با بقیه متفاوت است؟

- (۱) من وتو دوستان خوبی هستیم
(۲) خورشید می درخشد ودریا آرام است
(۳) دستشان را بفشارو برشانۀ پهنشان بوسه بزن
(۴) شتابان خط هایی درهم کشید و علفزاری ساخت

۱۰- همه گزینه ها به جز گزینه یک جمله ی مستقل است.

- (۱) چون شیخ بیرون آمد ، مقریان قرآن برخواندند.
(۲) او بگفت که از آنچه هستید یک قدم فراتر آید.
(۳) کلمه ای نگفت واز تخت فرو آمد.
(۴) در این لحظات دلها آنچنان صفایی می یابند که وصف آن ممکن نیست.

۱۱- اجزای اصلی کدام مصراع کمتر است؟

- (۱) کمان به زه را به بازو فکند
(۲) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
(۳) چو نازش به اسب گرانمایه دید
(۴) سپهد عنان ازدها را سپرد

۱۲- در کدام گزینه گروه اسمی «صفت + هسته + مضاف الیه» آمده است؟

(۱) وسایل سنگین راه سازی را بار شناورها کرده اند

(۲) گویی اشیا گنجینه هایی از رازهای شگفت خلقت هستند

(۳) الهی فضل خود را یار ما کن زرحمت یک نظر در کار ماکن

(۴) پیاده به از چون تو پانصد سوار بدین روز واین گردش کارزار

۱۳- تعداد واژه های «ساده ، مشتق ، مرکب و مشتق - مرکب» در کدام گزینه به ترتیب درست آمده است؟

«آهنین - دلخراش - هنرمند - شبان - شبروی - افسرده - جان کندن - شکارچی - وصیت نامه - سرا»

(۱) یک، چهار، سه، دو (۲) یک ، سه، سه ، سه

(۳) دو ، سه ، چهار ، یک (۴) دو ، چهار، دو ، دو

۱۴- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) من زنده ام : معصومه آباد- خاک آزادگان : سپیده کاشانی

(۲) اسرارالتوحید :محمدبن منور - باز این چه شورش است : محتشم کاشانی

(۳) سیاست نامه : خواجه نظام الملک توسی - غرش شیران : سیف فرغانی

(۴) پیوند زیتون برشاخه ترنج : جلال آل احمد - تفسیر سوره یوسف : احمد بن محمدبن زید طوسی

۱۵- مفهوم کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

(۱) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها

(۲) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش می گویم و بعد از من گویند به دوران ها

(۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها

(۴) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها

۱۶- مفهوم کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

(۱) گفتم که نوش لعلت مارا به آرزوکشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید

(۲) شاد و بی غم بزی که شادی و غم زود آیند و زود می گذرند

(۳) چنین است رسم سرای درشت گهی پشت به زین و گهی زین به پشت

(۴) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ ، کاین غصه هم سرآید

۱۷- مفهوم کدام دوبیت و عبارت ها درگزینه های زیر متفاوت است ؟

(۱) الف) تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری

ب) مولانا تواضع و خاک نهادی را خلق رسول خدا می دانست و به هر آحادی که در راهش پیش می آمد کرنش و تواضع می کرد.

(۲) الف) کین مدار آن ها که از کین گمروند گورشان پهلوی کین داران نهند

ب) اصل کینه دوزخ است و کین تو جزو آن کل است و خصم دین تو

(۳) الف) هرکه با پولاد بازو پنجه کرد ساعد مسکین خود را رنجه کرد

ب) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد هم رونق زمان شما نیز بگذرد

(۴) الف) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد نهال دشمنی برکن که رنج بی شمار آرد

ب) هیچ ستاره نیست که وام دار نگاه تو نیست / لبخند تو اجازه زندگی است

۱۸- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد ؟

(۱) غلغله - ازدحام - ترجیه - بغل - وقاحت - متلاطم

(۲) خصم - توسن - آزادگان - جلیقه - مظهر فقر - نوحه و عذا

(۳) آب اجل - عمارت دیوار - مهمیز - صولت حیدری - هرای شیر - مرثیه و مناجات

(۴) بیرق صلح - تغلاً کردن - هوای مطبوع - احاطه کامل - اشیای عتیقه - معرض تماشا

۱۹- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد ؟

« رنج هیچ کس ضایع مکن خاصه غرابت خویش را . میرزا مسیح خان سر قلم را با وغار و طمانینه تمام پاک کرد . خسرو هم در دفتر نقاشی خود تصویر سرتیپ را با ذمائم و تعلیمات در نهایت مهارت و استادی کشید »

(۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۱

۲۰- معنی چند واژه در داخل کمانک ها نادرست آمده است ؟

دد (حیوان وحشی و درنده) پدرام (خوش و آراسته) توسن (اسب رام و آرام) طالع (سرنوشت بخت) قرب (خویشاوندی) نسیان (گناه و جرم) نقض (شکستن) زلت (خواری و بیچارگی) حقه (جعبه و صندوق) غارب (گودی چشم) «

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۳

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۲۱- «مَنْدُ عَرَفَتْ مَفَاهِيمَ الْقُرْآنِ الْقِيَمَةَ، أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِكُلِّ دَقَّةٍ عِنْدَمَا يُقْرَأُ!»

- (۱) از وقتی مفاهیم ارزشمند قرآن را شناختم، هنگامی که خوانده می شود، با تمام دقت به آن گوش می کنم!
- (۲) از وقتی ارزش زیاد مفهوم های قرآن را شناختم، هنگامی که تلاوت می شود در فهم آن دقت زیاد می نمایم!
- (۳) آن گاه که ارزش مفاهیم قرآن برایم روشن شد، وقت تلاوت آن با دقت بسیار زیاد بدان گوش می دهم!
- (۴) از هنگامی که با مفهوم های ارزشمند قرآنی آشنا شدم، وقتی قرآن می خواند در گوش کردن بدان کاملاً دقت می کردم!

۲۲- «هَذِهِ حُبُوبٌ مَسْمُوحَةٌ وَصَفَّهَا الطَّبِيبُ لِي حَتَّى تُهْدِيَ صُدَاعِي!»

- (۱) این ها قرص های مجازی هستند که دکتر آن ها را برای من تجویز کرده است تا سر دردم را آرام کند!
- (۲) این قرص های مجاز توسط پزشک برای من تجویز شده است تا سر دردم آرام شود!
- (۳) این ها قرص های مجازی هستند که دکتر برای من تجویز می کند تا سردردم آرام شود!
- (۴) این قرص مجاز را یک پزشک برای من تجویز کرده است تا سردردم را آرام کند!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) لَا تَحْقِرُوا شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَإِنْ صَغُرَ فِي أَعْيُنِكُمْ: چیزی از بدی را کوچک نشمارید اگرچه در دیدگان شما کوچک باشد.
- (۲) اجتهدی ایتها الطالبة کی تبلیغی هدفک: ای دانش آموز تلاش کن تا به هدفت برسی.
- (۳) «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِّلْتِي هِيَ أَقْوَمٌ»: به راستی این قرآن به راهی که استوارتر است هدایت می کند.
- (۴) مَا تَفْعَلُوا مِنَ الْخَيْرِ تَجِدُوا ثَوَابَهُ عِنْدَ اللَّهِ: آن چه را از نیکی انجام می دادید ثوابش را نزد خداوند خواهید یافت.

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) هَذِهِ الظَّاهِرَةُ حَيَّرَتْنِي مَعَ أَنِّي رَأَيْتُهَا مِنْ قَبْلِ: این پدیده مرا به حیرت می اندازد با این که من آن را از قبل دیده ام.
- (۲) أَرِيدُ أَنْ أَسْتَرْجِعَ الْأَمَانَةَ مِنْ صَدِيقِي: می خواستم که امانت را به دوستم برگردانم.
- (۳) اللَّهُمَّ أَنْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَعَلَّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي: خدایا من را با آنچه به من آموختی بهره مند کن و به من آنچه را که به من سود می رساند، بیاموز.

- (۴) يَا مُعَلِّمَ، عَلَيْكَ إِرْشَادُ التَّلَامِيذِ إِلَى طَرِيقِ صَحِيحٍ: ای معلم، دانش آموزان را به راههای درست راهنمایی کن.

۲۵- عَيْنِ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ:

- (۱) غَرَبَةٌ
- (۲) طَائِرَةٌ
- (۳) حَافِلَةٌ
- (۴) وَقَايَةٌ

٢٦- «الدَّهْرُ يَوْمَانِ ، يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ !» عَيِّنِ الصَّحِيحَ عَنِ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

- (١) لَا يُوْجَدُ فِي الْحَيَاةِ الْفَرْحُ وَ الْحُزْنُ !
 (٢) الْحُزْنُ وَ الْفَرْحُ فِي الْحَيَاةِ لَا يَبْقِيَانِ!
 (٣) الْعَاقِلُ لَا يَفْرَحُ وَ لَا يَحْزَنُ أَبَدًا !
 (٤) لَا تَعْتَمِدُ عَلَى الدُّنْيَا لِأَنَّهَا عَدُوٌّكَ!

٢٧- هَذِهِ الْغَابَةُ جَمِيلَةٌ جَدًّا وَ إِنِّي أَحَبُّ..... صُورٍ مِنْ هَذِهِ الْمَنْظَرَةِ الرَّائِعَةِ! « عَيِّنِ الصَّحِيحَ :

- (١) إِنَارَةٌ (٢) الْتِقَاطٌ (٣) صُدُورٌ (٤) إِتْجَاهٌ

٢٨- «أَنَا سَافِرٌ إِلَى مَحَافِظَةِ مَازَنْدَرَانَ كُلِّ سَنَةٍ لِأَنَّ أَهْلِي هَذِهِ الْمَدِينَةُ.....!» عَيِّنِ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ :

- (١) ضُيُوفٌ (٢) مَضْيَافُونَ (٣) ضِيَافَةٌ (٤) ضَيْفٌ

٢٩- عَيِّنِ الْخَطَأَ :

- (١) تَسَاقَطٌ = نُزُولٌ (٢) أَصْبَحَ = صَارَ (٣) تَفْتِيشٌ = بَحْثٌ عَنِ (٤) اقْتَرَحَ = أَخْبَرَ

٣٠- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ مُضَادِّ الْكَلِمَاتِ :

- (١) الْقُبْحُ ≠ الْجَمَالُ (٢) بَعْتَةٌ ≠ فَجَاءَ (٣) رَخِيصَةٌ ≠ غَالِيَةٌ (٤) بَيْعٌ ≠ شَرَاءٌ

٣١- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ مَفْرَدِ الْكَلِمَاتِ ؟

- (١) الْأَعْدَاءُ : عَدَاوَةٌ (٢) أَسَابِيعٌ : أَسْبُوعٌ (٣) إِخْوَةٌ : أُخْتٌ (٤) الْخَطَايَا : الْخَطِيئَةُ

٣٢- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (١) كَانَتْ الْمَرْمَضَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ يَسْهَرْنَ .
 (٢) كُنْتُ قَدْ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
 (٣) كَانُوا التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ فَرَحِينَ .
 (٤) كُنُّ قَدْ خَرَجْتَنَ مِنَ الْحَفْلَةِ .

٣٣- مَا هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْأَفْعَالِ ؟

- (١) الْأَسَدُ وَ الذَّنْبُ تَتَفَاخَرَانِ بِقَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ .
 (٢) رَفَعَتِ الْغَزَالَةُ رَأْسَهَا بِافْتِخَارٍ وَ تَبَسَّمَ بِفَرَحٍ .
 (٣) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ! جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَ الْمُنَافِقِينَ .
 (٤) هَؤُلَاءِ يَهْرَبُونَ مِنَ قِرَاءَةِ الدَّرُوسِ وَ لَا يَجْتَهِدُونَ .

٣٤- عَيِّنِ الْعَدَدَ لَيْسَ مَفْعُولًا :

- (١) اشْتَرَيْتُ مِنَ السُّوقِ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ عِلْمِيَّةٍ .
 (٢) يَلْعَبُ فِي هَذَا الْمَلْعَبِ أَحَدٌ عَشَرَ لَاعِبًا .
 (٣) اسْتَلَمْتُ مِنْ صَدِيقِي خَمْسَ رِسَالَاتٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ .
 (٤) اخْتَرَعَ إِدِيْسُونُ أَلْفَ اخْتِرَاعٍ مَهْمٍ .

٣٥- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي بِنَاءِ الْمَجْهُولِ :

- (١) أُخْتَايُ بُعِثُوا إِلَى جَامِعَةٍ فِي مَحَافِظَةِ أَصْفَهَانَ .
 (٢) أُخْوَايُ بُعِثُوا إِلَى جَامِعَةٍ فِي مَحَافِظَةِ أَصْفَهَانَ .
 (٣) إِخْوَتِي بُعِثْنَ إِلَى جَامِعَةٍ فِي مَحَافِظَةِ أَصْفَهَانَ .
 (٤) أُخْتِي بُعِثَتْ إِلَى جَامِعَةٍ فِي مَحَافِظَةِ أَصْفَهَانَ .

۳۶- یکی از تفاوت های انسان با سایر موجودات بهره مندی از ویژگی است و این که انسان در زندگی خود همواره در حال انتخاب است این ویژگی است.

(۱) کمال طلبی - علت (۲) بی نهایت طلبی - علت

(۳) بی نهایت طلبی - معلول (۴) کمال طلبی - معلول

۳۷- این که ما حق را از باطل تشخیص می دهیم نشان دهنده این است که ما از سرمایه بهره می بریم و این سرمایه در مقابل مانع قرار دارد.

(۱) عقل-نفس لوامه (۲) اختیار-نفس لوامه (۳) عقل-نفس اماره (۴) اختیار-نفس اماره

۳۸- «تجزیه و تغییر» برای روح به ترتیب و است.

(۱) ناممکن-ممکن (۲) ممکن-ناممکن (۳) ممکن-ممکن (۴) ناممکن-ممکن

۳۹- کدام مورد ارتباطی به امکان معاد جسمانی ندارد؟

(۱) حکمت الهی (۲) قدرت الهی (۳) پیدایش نخستین انسان (۴) ماجرای عزیر نبی (ع)

۴۰- آیه شریفه «همان خدایی که آن ها را برای نخستین بار آفرید» در پاسخ کسانی است که بودند و بیانگر می باشد.

(۱) منکر معاد جسمانی- امکان معاد (۲) منکر تجرد روح - امکان معاد

(۳) منکر معاد جسمانی-آفرینش مجدد انسان (۴) منکر تجرد روح-آفرینش مجدد انسان

۴۱- انسان پس از مرگ وارد می شود و فعالیت های آگاهانه روح متوقف است.

(۱) قیامت-می شود (۲) برزخ-نمی شود (۳) قیامت- نمی شود (۴) برزخ- می شود

۴۲- قیامتی که نامعلوم است ناگهان اتفاق خواهد افتاد تا آغازی باشد بر

(۱) وقوعش - فعالیت آگاهانه روح (۲) زمانش - فعالیت روح

(۳) وقوعش - جهان آخرت (۴) زمانش - جهان آخرت

۴۳- کدام مورد از تشابهات برزخ و قیامت است؟

(۱) حیات روحی (۲) باز بودن پرونده اعمال

(۳) محدود بودن آگاهی های انسان (۴) قابل مشاهده بوده حقیقت عمل

۴۴- با توجه به سخن علی (ع) زیرک ترین انسانها کسانی هستند که از و خود برای پس از مرگ حساب بکشند.

(۱) گفتار-رفتار (۲) خود-عمل (۳) گفتار -پرهیزکاری (۴) عمل - رفتار

۴۵- دینداری با آغاز می شود و رابه دنبال دارد و عبارت «الا الله» بیانگر است.

- (۱) تبری - تولی - تولی
(۲) تولی - تبری - تبری
(۳) تولی - تولی - تولی
(۴) تولی - تبری - تولی

۴۶- با توجه به آیه «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله» عدم تایید کدام تفکر استنباط می گردد؟

- (۱) دین اعتقاد و عمل است
(۲) اطاعت و عمل صالح زمینه ساز محبت خداست
(۳) دین فقط محبت به خداست
(۴) اطاعت در کنار محبت کارساز است

۴۷- تنظیم زندگی و برنامه ریزی برای آن از رابطه ی ممکن خواهد بود و «تغییر قوانین» مربوط به رابطه ی می باشد.

- (۱) قراردادی - قراردادی
(۲) طبیعی - طبیعی
(۳) قراردادی - طبیعی
(۴) طبیعی - قراردادی

۴۸- نشانه وفاداری به عهد با خدا بوده و مهمترین فایده تقوی است.

- (۱) روزه - نماز
(۲) نماز - روزه
(۳) روزه - روزه
(۴) نماز - نماز

۴۹- اگر کسی روزه ماه رمضان را نگیرد باید هم قضای آن را بجا آورد و هم بدهد.

- (۱) سهوا - کفاره
(۲) عمد - یک مد طعام
(۳) عمد - کفاره
(۴) سهوا - یک مد طعام

۵۰- تقوا به معنای است که که راه پرورش آن در آیه ذکر شده است.

- (۱) خویشتن شناسی - انا هدیناه السبیل
(۲) خویشتن شناسی - کتب علیکم الصیام
(۳) حفاظت - انا هدیناه السبیل
(۴) حفاظت - کتب علیکم الصیام

زمان پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۵۱- A: Sorry I forgot to bring my wallet.

B: Don't worry. I -----for the tickets by credit card.

۱) was paying ۲) am going to pay ۳) will pay ۴) pay

۵۲- At a quarter past six, Tom -----the document when there was a blackout.

۱) translated ۲) was translating ۳) translates ۴) is translating

۵۳- I read a lot, but this is -----story I've ever read.

۱) more interesting ۲) the interesting ۳) as interesting as ۴) the most interesting

۵۴- At first, they had serious problems. -----, things got better soon.

۱) Hopefully ۲) unfortunately ۳) sadly ۴) Really

۵۵- He tasted the warm ----- . It was sweet and delicious.

۱) liquid ۲) habitat ۳) heart ۴) orbit

۵۶- She asked her to -----the heavy chair into the kitchen.

۱) pump ۲) defend ۳) carry ۴) collect

۵۷- He was a successful pianist, but never -----any of his works.

۱) produced ۲) observed ۳) invented ۴) published

۵۸- We have a problem and I thought you would like to help ----- it.

۱) solve ۲) donate ۳) feel ۴) quit

۵۹- Scientists never gave up trying and experimenting. They -----things from nothing.

۱) develop ۲) attend ۳) seek ۴) grow

۶۰. Every Thursday afternoon, she goes to her Mom and Dad's ----- to talk to them.

۱) drops ۲) cradles ۳) graves ۴) beliefs

موفق باشید

مرکز آزمون دبیرستان ماندگار البرز